

Привет!

Вот и июль, середина лета! Так и хочется задать дурацкий вопрос: сколько сейчас градусов выше нуля?

Или другой дурацкий вопрос: как пройти в библиотеку? Впрочем, на последний из них ответ мне известен. Открыл страницу 26 — и ты уже в библиотеке. А там сейчас хорошо, прохладно, тихо. Сиди себе и читай «ГЕОлёнок» — про наво-



На фото Яна Усанова из Москвы и дикая киса со страницы 10.

роченные куличики из песка (страница 30), про кисок без определённого места жительства (страница 10), про туфли, ботинки, топтуши и мокасины (страница 18). Выйдешь потом на улицу — снова жарко. Перелётные осьминоги потянулись на север (смотри страницу 4). Эйфелева башня зацвела буйным цветом (страница 16). Вынешь из кармана велосипед (про такие складные конструкции — на странице 17), и айда к морю! Только не к морю крови (про эту живую воду нашего организма читай на странице 36), а к Чёрному, Азовскому или, на худой конец, Средиземному. Хотя к морю удобней добираться на поезде. Желательно на скором... Нет, скоростном. Со скоростью 500... нет, лучше 5000 километров в час. Только чтобы им управлял не сошедший с ума компьютер (как в комиксе на странице 44), а машинист, дикий, но симпатичный.



ГЕО ЛЁНОК

СОДЕРЖАНИЕ
№ 7-8 / 2008

- 4** **ФОТО МЕСЯЦА**
Перелётные осьминоги
- 6** **ЗЕМЛЯНЕ**
Слёт динозавров и завроведов
- 10** **КИСКИ БЕЗ ПРОПИСКИ**
Вольные мурки и свободные барсики
- 16** **НЕМНОГО ЗЕМНОГО**
Карманный велосипед
- 18** **ОБУЕМ ВСЕХ!**
По Сеньке ли тапки?
- 24** **САМОДЕЛКИНО**
Мокасины Чингачука
- 26** **СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**
Найди 15 ошибок
- 30** **НАВОРОЧЕННЫЕ КУЛИЧКИ**
Вот такой ширины, вот такой вышины!
- 34** **ЧТО НОВЕНЬКОГО?**
- 36** **МОРЕ КРОВИ**
Куда течёт живая вода?
- 42** **ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ**
Почему берёза белая?
- 44** **КОМИКС**
Мы поедем, мы помчимся!
- 50** **ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ**

**Наш паровоз, вперёд лети,
крути, верти, пыхти, свисти!**

ФОТО месяца



Перелётные осьминоги

В конце июля в небе над Беркли (США, Калифорния) появляются осьминоги, а также коты, рыбы, бабочки и прочая живность. Все они – участники международного фестиваля воздушных змеев, который проводится раз в два года. Требования к участникам фестиваля минимальные: быть длиннее 15 метров и уметь летать.



Фото: Rene Paik

Встреча с динозаврами

Наверное, впервые в кинозале Дарвиновского музея собралось столько любителей динозавров. По случаю своего 5-летия журнал «ГЕОлёнок» пригласил 200 читателей вместе с родителями на лекцию об этих доисторических животных. Ребята посмотрели фильм и ответили на более чем 30 вопросов викторины. Победителем стал 9-летний Митя Егоров. Его мечта — отправиться в Монголию, в пустыню Гоби, чтобы участвовать в раскопках тарбозавров, протоцератопсов и других древних ящеров. 2-е место завоевал Коля Архипов (6 лет), 3-е — Никита Ковалёв (9 лет). Издательство «Розовый жираф» наградило их замечательными книгами о динозаврах.

Следующая встреча юных динозавроведов в Дарвиновском музее — не за горами!



Россия



Участники викторины легко «расцёлкали» сложнейшие вопросы. Например: для чего паразаурофус гребень?



Как динозавр носил своё огромное тело?
Причина – в особенностях строения его скелета.

Всем интересно знать, как жили доисторические гиганты, населявшие нашу планету миллионы лет назад.



Ребята получили журналы, сувениры и удостоверения почётных членов Общества юных любителей динозавров.



Шарик приветствует победителя. Митя с 5 лет увлекается доисторическими животными. В школе он пишет проектную работу о зарождении жизни на Земле.



И «прически» похожи:
у девочек хвостики, а
у Софи – длинные уши,
украшенные бантиками.

Найди десять отличий!

Н аконец-то всё закончилось... Пятилетняя Бруклин вытирает пот со лба. Она вместе со старшей сестрой Линдси (10 лет) и любимицей семьи – двухлетней

Софи породы бассет – участвовала в конкурсе, который назывался «Мы с хозяином похожи» и проходил на шоу бассетов в штате Орегон. На публику и судей большое впечатление про-

извели костюмы этой троицы – яркие купальники и надувные круги той же расцветки. Жюри решило, что собака и её хозяйки смотрятся очень гармонично, и присудило победу именно им. ●

Ключка, мячик и талант

Мячик влетел точно в лунку. Никто в гольф-клубе не ожидал от двенадцатилетнего мальчишки такого удачного броска. А пару дней спустя Бен Робинсон, житель британского города Першора, повторил свой успех: снова послал мяч в лунку с одного удара. Настоящая сенсация!

«Было забавно наблюдать за моим папой. У него лицо вытянулось от удивления», — рассказывал потом Бен.

Тренер считает, что у его подопечного блестящая техника. А пресса уже сравнивает талантливого спортсмена с Тайгером Вудсом, всемирно известным американским гольфистом. ●



Бен Робинсон пошёл по стопам отца, профессионального игрока в гольф. Сын тренируется с двухлетнего возраста и за десять лет упорного труда многому научился.

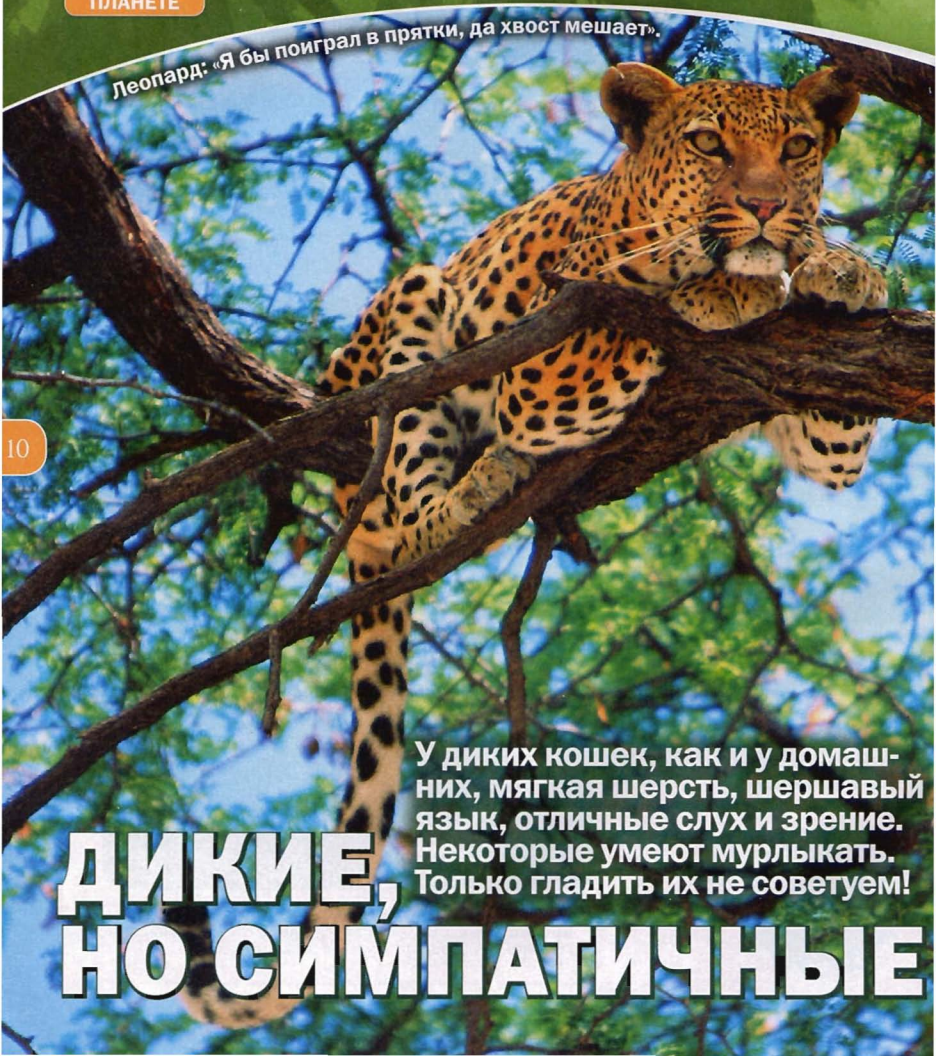


СОСЕДИ ПО
ПЛАНЕТЕ



Слушайте рубрику «Соседи по планете»
на «Детском радио» в Москве
на частоте 96,8 FM и в Интернете на www.deti.fm

Леопард: «Я бы поиграл в прятки, да хвост мешает».



У диких кошек, как и у домашних, мягкая шерсть, шершавый язык, отличные слух и зрение. Некоторые умеют мурлыкать. Только гладить их не советуем!

**ДИКИЕ,
НО СИМПАТИЧНЫЕ**



Ирбис: «Мы, снежные барсы, закаляемся с детства».

Яркие лучи пробиваются сквозь крону, и среди солнечных бликов не сразу заметишь на дереве огромную пятнистую кошку. Её выдаёт длинный хвост, свисающий с ветки. Кто же это? Ведь диких кошек много — около тридцати видов. Мы встретили **леопарда**. В отличие от своего ближайшего родственника **тигра** он ловко лазает по деревьям и устраивает там засады на обезьян. Но обычно охотится на земле, унося остатки еды вверх — чтобы не досталась гиенам.

Чёрная пантера — это тот же леопард, только с тёмным мехом, на котором, если приглядеться, можно увидеть пятна.

Жителя гор **ирбиса** тоже часто называют леопардом, хотя родство у



Чёрная пантера: «Я тоже леопард»

Ягуар: «От меня и в воде не скроешься!»

Ягуарунди: «Люди говорят, что я похож на выдру».

12

Дымчатый леопард: «Полюбуюсь-ка на своё отражение...»



Коты
небывалой
красоты



Кошка-рыболов: «Ловись рыбка самая большая!»

» них дальше. Тело у ирбиса, или снежного барса, приземистое, ноги короткие. Длинный пушистый хвост служит балансиром — чтобы удерживать равновесие на скалах. Эти большие звери умеют мурлыкать, словно домашние барсики!



Оцелот: «Ростом я не вышел, зато как красив!»

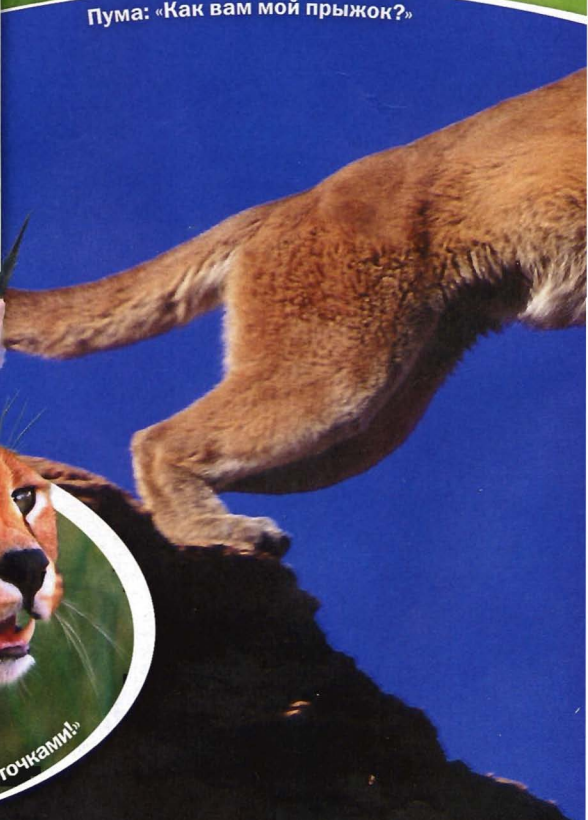
Оказывается, не все кошки боятся воды. Например, **тигр** в жару с удовольствием принимает ванны. **Дымчатый леопард**, **ягуар**, **ягуарунди** и **оцелот** хорошо плавают. **Азиатская кошка-рыболов** живёт вблизи водоёмов и питается рыбой. Она терпеливо караулит добычу на берегу и вытас-

Список диких кисок

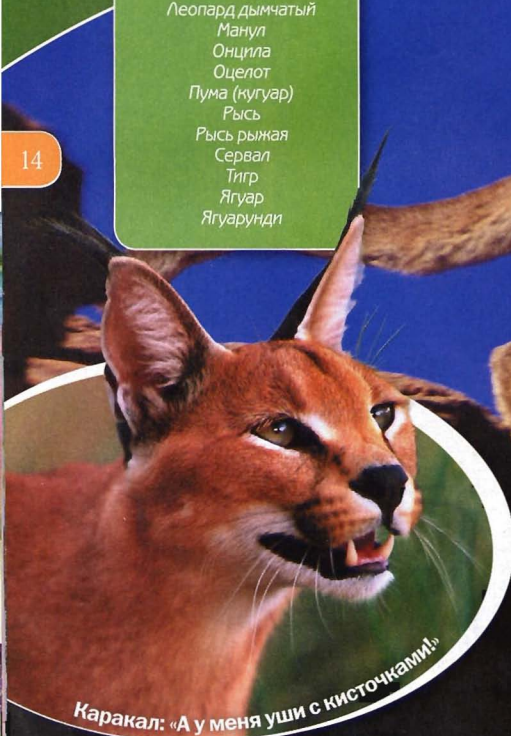
Гепард
Ирбис
Каракал
Кот камышовый
Кошка андская
Кошка барханная
Кошка дальневосточная
Кошка золотая
Кошка лесная
Кошка пампасовая
Кошка-рыболов
Кошка степная
Кошка черноногая
Лев
Леопард
Леопард дымчатый
Манул
Онцила
Оцелот
Пума (кугуар)
Рысь
Рысь рыжая
Сервал
Тигр
Ягуар
Ягуарунди



Сервал: «Я самый ушастый, но зато и самый стройный!»



Пума: «Как вам мой прыжок?»



Каракал: «А у меня уши с кисточками!»

Кошки на беговой дорожке



» кивает её своими цепкими крючковатыми когтями.

Дикие кошки — сильные и ловкие хищники. Пума (другие её названия — кугуар и горный лев) хорошо плавает и великолепно прыгает. Она не боится соскакивать с высоких обрывов и резво бежит по горным склонам. Каракал, житель степей и пустынь, — самая «скоростная» из всех рысей. Правда, на спринтерской дистанции его мог бы обставить длинноногий сервал. Самый же быстрый (и не только среди кошек) — гепард: он развивает скорость до 110 километров в час. Кстати, гепарды неплохо приручаются: когда-то они даже помогали человеку в охоте на антилоп.

Но сколько дикую кошку ни корми, всё равно она в лес смотрит. А в доме лучше держать обычного Мурзика. Пусть охотится — если не на антилоп, то хотя бы на мышей. ●

Елена Лека



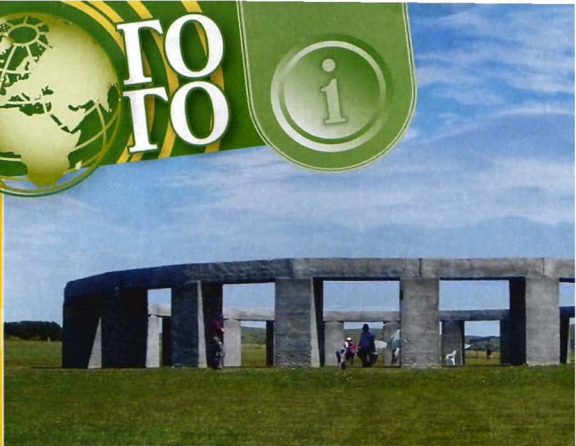
Гепард: «Меня не догонишь!»

НЕМНОГО



Стоунхендж клонировали

Новозеландские астрономы построили копию английского Стоунхенджа. Как известно, оригинал сооружён более 4000 лет назад и, по мнению учёных, служил обсерваторией, откуда древние астрономы наблюдали за движением Солнца и Луны. Новый Стоунхендж, хоть сделан не из камня, а из бетона, тоже показывает точки восхода Солнца в дни летнего солнцестояния и весеннего равноденствия, а также места восходов и закатов ярчайших звёзд.



Слева – развалины старого доброго английского Стоунхенджа, а сверху – новозеландский новодел.

16



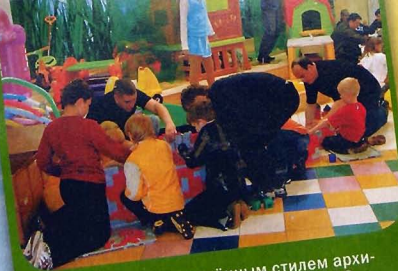
Смотрится симпатично. Может, нам тоже стоит придумать бутончик к верхушке Останкинской башни?

Башня в цвету

Одна из французских архитектурных компаний собирается значительно расширить верхнюю смотровую площадку Эйфелевой башни в Париже за счет гигантского цветка из армированного пластика. Если власти одобряют этот проект, башня расцветёт к 2009 году – как раз к своему 120-летию, когда поток желающих посетить парижскую достопримечательность существенно возрастет. После юбилея цветок демонтируют, и башня вернется к своему привычному виду.

Вероятно, после очередного выкидывания из окна Ли Вей всё-таки долетел до земли. И сразу же сделал фото на память.





Самым распространённым стилем архитектурных творений из кубиков LEGO, конечно, оказался кубизм.

LEGO – это о-го-го!

В Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Ростове-на-Дону, Липецке и Кемерово прошли фестивали LEGO. Их участники получили в своё распоряжение тысячи разноцветных кубиков и возвели из них целые кварталы новостроек, за что в результате получили ценные подарки и сувениры.

Карманный велосипед



Британец Дункан Фитцсиммонс сделал складной велосипед ещё компактнее. Ведь он сумел сложить то, что раньше сложить никому не удавалось, – колёса. Благодаря составному ободу и спицам, напоминающим ножницы, при складывании даже не нужно снимать колёса с велосипеда и сдвигать шины.

Теперь велик поместится в сумку для гольфа, и его можно будет перевозить как ручную кладь даже в салоне самолёта.



Свалился с Луны

Китайский фотограф Ли Вей прославился своими безумными фотографиями, на которых его будто бы сталкивают с крыши небоскрёба, якобы выкидывают из окна и вроде бы бросаю с моста в реку. На самом деле всё это – искусные имитации. Причём Ли Вей практически не обрабатывает фотографии на компьютере. Уникального постановочного эффекта он достигает с помощью сложной системы зеркал, прозрачных тросов и незаметных конструкций, поддерживающих его тело в самых невероятных положениях.



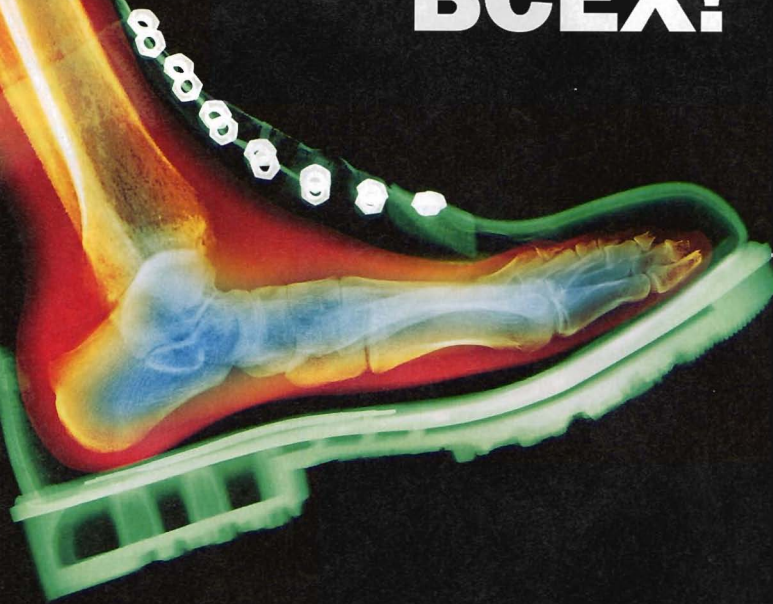


ОКАЗЫВАЕТСЯ

ОБУЕМ ВСЕХ!

18

На рентгеновском снимке видно, что этому ребенку повезло больше других: ноге в ботинке свободно.



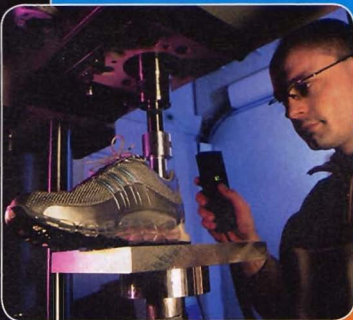
Оказывается, чуть ли не половина детей ходит в ботинках, которые жмут. В результате пальцы скрючены, стопа искривлена... «ГЕОлёнок» поможет тебе подобрать обувь по размеру



Бутсы



Прежде чем в магазины поступит новая модель кроссовок, их прототип всячески «мучают» в лаборатории: измеряют, насколько хорошо обувь выводит наружу влагу мокрого носка (вверху), и сотни раз опускают пресс на подошву (внизу).



Сапоги

Роботу перекур ни к чему. Методично, два раза в секунду, он опускает железный кулак на кроссовку. И так в течение двух дней, в общей сложности 250 000 раз! Дело происходит в технической лаборатории, где испытывают обувь на прочность. «Во время этого длительного теста нагрузка на ботинки такая же, как если бы в них пробежали 500 километров», — говорит руководитель лаборатории.

За год здесь гнут, растягивают и бьют 200 пар обуви. Необходимо выяснить, при каких условиях и почему подошвы деформируются. А в перерывах между опытами учёные разрабатывают прибор для точного измерения ног. С его помощью в магазине можно будет выбрать подходящую по размеру пару. Ведь нет ничего вреднее для ног, чем неправильная обувь. Неправильная — это прежде всего та, которая мала в длину или ширину. Из-за этого пальцы искривляются, на ногах остаются мозоли, вмятины и синяки.

А ведь наши ноги совсем не заслужили, чтобы их запирали в тесную камеру из кожи, ткани или пластика: они просто созданы для ходьбы, лучше всего босиком. Однако грязь и зимние холода ещё 30 000 лет назад заставили людей задуматься над тем, как защитить свои ноги. Тогда ➤

От топтуш...

... до хай-тековских кроссовок с сенсорами. Модные новинки последних 5000 лет.



3200 год до н. э.

Жители Альп делали стельки из мха. Экземпляр слева — единственный сохранившийся до наших дней.



900 год до н. э.

В гробницу фараонам клали ритуальные золотые сандалии — для пользования в загробной жизни.



Учёные воссоздали обувь охотника каменного века Отци и попробовали в ней походить. Оказалось, что конструкция из кожи, сена и коры удобнее и мягче многих современных ботинок.



Унты



Тапочки



Ботинки

Около 1450 года

Эти приспособления без задника носили в качестве «нижних туфель» – чтобы защитить дорогую и нежную кожаную обувь.



Около 1500 года

В таких тупорылых туфлях, похожих на современные мокасины, нравилось ходить и мужчинам, и женщинам.



Век – каменный, обувь – кожаная

Шлёпанцы



» стопу, пальцы и щиколотки стали обматывать кусками шкур или листьями. Вскоре простым обмоткам пришли на смену произведения высокого обувного искусства. Фараоны в Древнем Египте расхаживали по дворцам в золотых сандалиях. А инуиты на севере Америки шлёпали по льду в непромокаемых сапогах из тюленьей шкуры. Охотник каменного века, живший около 5200 лет назад в Альпах (учёные прозвали его «Отци»), носил что-то вроде шлёпанцев из кожи и плетёной коры. Подметка состояла из нескольких слоёв кожи, между которыми было проложено сено, чтобы не устали ноги и не натерлись мозоли.

Учёные реконструировали «топтуши» Отци и попробовали в них походить. Оказалось, не всякие современные ботинки с ними сравнятся. В обуви каменного века ноги меньше потели, а грубая подошва помогала путнику не скользить на горных тропинках.

Хорошо бы и сегодня ходить исключительно в удобных и надёжных ботинках. Но найти такие иногда потруднее, чем во времена Отци. Ведь в наши дни обувь больше не дела-»

Силовая установка со встроенными рессорами

Нога – чудо природы

Ни на одну часть тела не приходится столько нагрузки, сколько на ноги. Чтобы взять этот вес, каждая нога распределяет его на **КОНСТРУКЦИЮ** из 26 костей, 29 мускулов и 33 суставов. Её укрепляют и делают устойчивой более 100 сухожилий и связок. Если посмотреть сбоку, можно увидеть, что стопа немного изогнута. Этот подъём позволяет нам пружинить при ходьбе и прыжках и гасит **НАГРУЗКУ**. Пальцы ноги сгибаются, поэтому мы можем ступать уверенно. Информацию о дороге, о том, какая она – каменная или скользкая, непрерывно собирают 200 000 нервных окончаний. Если ноги босые, сделать это легче всего. На самом деле обувь только вредит нашему чувству равновесия. Когда постоянно носишь ботинки с жёсткой подошвой, мускулы ослабевают, сухожилия сокращаются. Поэтому нужно регулярно ходить **БОСИКОМ**, лучше всего по чему-то мягкому – ковру, песку или траве.



1750 год

Чтобы каблуки не взили в грязь, венежанки носили туфли с подставкой.



1760 год

Дамы в Англии и Франции предпочитали туфли с большими пряжками и слегка изогнутыми каблуками.





Ботинки приобретают свою форму на колодке. Раньше её вырезали из дерева индивидуально для каждого клиента (слева). А теперь используют стандартные колодки (вверху).

По Сеньке ли тапки?

Маленькие хитрости при покупке обуви

1. Чтобы не ошибиться с размером, надо сначала снять обувь, в которой пришёл, и немного посидеть в носках или **БОСИКОМ**. Тогда ножные мускулы расслабятся, а нога примет свои настоящие размеры. Внутренний размер ботинка легко проверить с помощью шаблона, который делают, обрисовав контур стопы на картоне. Добавь к этому 12 «запасных» миллиметров в пальцах: ведь ноги растут, и им необходимо достаточно простора. Если шаблон подходит, ботинки тоже подойдут.

2. Во время примерки необходимо надевать **ОБА БОТИНКА**, потому что одна нога часто бывает больше другой. В этом случае всегда надо выбирать больший размер.

3. Прежде чем идти оплачивать обновку в кассе, **ПОПРЫГАЙ И ПОХОДИ** немного в новой обуви. Ботинки должны хорошо поддерживать ногу, не жать и не быть слишком свободными.



Если не знаешь, что выбрать, посоветуйся с продавцом.



1880 год

Индейцы в прериях Северной Америки шили себе мокасины и украшали их шкурой дикобраза.



1970 год

Европа. Высокий каблук снова в моде, и не только у тех, кто хотел бы казаться выше ростом.



Ют по мерке, это продукт массового фабричного производства. Да, она бывает разных размеров, но не у всех людей ноги стандартные. Форма ног, особенно у детей, может быть очень разной: стопа бывает короткой и широкой, длинной и узкой, а иногда и почти квадратной. Так что имеет смысл делать в одном размере хотя бы три варианта колодки — для узкой, нормальной и полной ноги.

Особенно внимательно к своей обуви нужно относиться сейчас, пока ты растёшь. Ведь ноги растут вместе с тобой, и за месяц стопа может увеличиваться на один миллиметр. Поэтому каждые четыре-шесть месяцев проверяй, не жмут ли любимые кроссовки, и старайся носить обувь из кожи или другого «дышащего» материала, потому что ноги у подростков потеют сильнее, чем у взрослых.

Но лучше всего почаще выпускать «своих двоих» на волю — погулять на траве. А если похолодает, нарядись в самодельные мокасины Чингачуга. Как их смастерить, ты узнаешь, перевернув эту страницу.

Зина Люшке

с 2006 года

Чип в подметке: кроссовки передают информацию о скорости и количестве шагов на mp3-плеер бегуна.



Электронные игры для мальчишек и девчонок



Apollo®



ТОПЛЮ ДЛЯ ДЕВЧОНОК

GIRLIE GAME

EXCALIBUR



© Интеллектуальные © Логические
© Обучающие © Спортивные © Экшн

Smart number

5×5=25
19-0=
2+2=
5-3=

ОПТИЧНАЯ ТРЕНИРОВКА ДЛЯ МОЗГА

● **ВЫСОКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА** на сложение, вычитание, умножение (3 уровня)

● **ПОВЫШАЮЩЕЕ ЧИСЛО**
Решение задач «Повышающее» числами (на экране появляются числа, их нужно правильно сложить с числом на клавиатуре чтобы сумма равнялась 10)

● **НАИБОЛЬШАЯ СУММА**
Выбор наибольшей суммы из двух групп чисел

А также: числа-чужаки, сравнение чисел, дополнительная математика.

вход-выход

Спрашивайте в лучших розничных магазинах России и Беларуси, в интернет-магазинах OZON.RU, GLEY.RU, BOLERO.RU

www.apolloelectronics.ru

Раз, два... и готово!

Самodelкино

Обувь для Чингачуга

МОКАСИНЫ

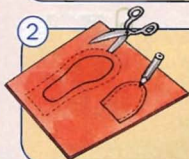


1

Встань ногой на один из двух кусков фетра и обведи контур карандашом. Прибавь по всей длине этой «подошвы» 4 см. За исключением области пятки: там оставь такие припуски, как на рисунке внизу.



2



Снова встань на ткань – уже другой ногой. Сделай контур её передней части. Эту деталь нужно будет уменьшить примерно на один сантиметр. Теперь вырежь обе детали ножницами. Повтори операции 1 и 2 на другом куске фетра с другой ногой.

3

Возьми две детали одной заготовки и соедини их так, чтобы сторона, на которой ты рисовал, была снаружи. Соедини детали в точках А, В и С. А теперь – первая примерка! Осторожно засунь ногу – если наверху слишком просторно, маленькую деталь надо ещё уменьшить. Затем возьми нитку с иглой и начинай сшивать от точки В до А, потом от В до С. Следи, чтобы ткань большей детали собиралась равномерно. Выверни заготовку, чтобы сторона с карандашными контурами оказалась с изнанки.



4



У нас получилось что-то вроде бесформенных тапочек. Чтобы сделать из них мокасины, нужно подогнать пятку. Снова засунь ногу в заготовку, возьми ножницы и надрежь фетр сзади приблизительно до левой и правой стороны своей пятки. Укороти задний край так, чтобы части слева и справа от разрезов оказались такой же ширины, как длина разрезов.

5



Соедини концы, как на рисунке, и шей их вместе. Затем ещё раз надень заготовку и посмотри, насколько должна быть натянута сторона подошвы, чтобы мокасины хорошо сидели и не соскакивали с ноги. Потом пришей двумя швами продолжение подошвы к бортикам мокасин.



Коренные жители Северной Америки ходили в разной обуви. Но некоторые её модели были очень похожи и поэтому назывались одинаково – мокасины. В переводе это слово означает не что иное как ботинки. Настоящие мокасины делали из кожи оленя или лося. Но для первого опыта в сапожном деле мы советуем тебе взять фетр или войлок для рукоделия.

Тебе понадобятся:

- 2 кусочка фетра или войлока размером 30х40 см
- карандаш или фломастер
- толстые нитки
- иглолка, 3 булавки и напёрсток
- ножницы
- шило

6



Повтори операции 3–5 со вторым ботинком. Мокасины готовы! Их можно оформить по-индейски: раскрасить, вышить бисером или сделать бахрому.

ЭКСПЕДИЦИЯ В «ЭТНОМИР» С «ГЕОЛЁНКОМ»!



www.ethnomir.com, тел.: +7 (495) 710-7344



Дорогой друг!

Как ты знаешь, «ГЕОЛёнок» много путешествует и общается со своими друзьями по всему миру. В сентябре мы поедem в удивительное место, где можно познакомиться с культурой и бытом разных народов. Это место называется «Этномир».

Хочешь к нам присоединиться? Тогда напиши рассказ о своём самом необычном путешествии по России или другим странам. Расскажи, что ты узнал во время поездки. Авторы самых интересных историй (20 человек с родителями) мы возьмём с собой!

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Пришли свой рассказ до 20 августа 2008 года по адресу: 123100, Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3, «ГЕОЛёнок», с пометкой «Путешествие с Шариком». Не забудь указать своё имя, возраст, адрес и номер телефона для связи.

Экспедиция состоится 6 сентября 2008 года. Участников экспедиции ждут увлекательная экскурсия по территории «Этномира», обучение традиционным ремеслам народов мира и веселье вместе с Шариком на свежем воздухе.

Репортаж об экспедиции будет опубликован в ноябрьском номере «ГЕОЛёнка».



Культурно-образовательный туристический центр «ЭТНОМИР» – это уникальный проект, который позволит всем желающим познакомиться с жизнью, традициями и культурой народов мира. Только в «ЭТНОМИРе» вы сможете стать не только посетителем, но, на время, и жителем любого этнодвора.

«ЭТНОМИР» создаётся в 90 км от Москвы, в Калужской области, в 8 км от старинного города Боровска. На двух земельных участках общей площадью 83 Га будет построено 52 этнодвора. В каждом этнодворе будет жить хранитель традиций, который может познакомить вас с мудростью своего народа, переданной через быт, праздники, ремесла, фольклор, народные песни и сказания. Традиционные дома Востока и Запада станут равноправными соседями на живой карте мира.

На сегодняшний день вы можете посетить этнодворы, относящиеся к нашей Родине: этнодвор «Кочевые народы мира», этнодвор «Сибирь и Дальний Восток», музейный комплекс «Русская печь» и этнографическая деревня 12 регионов России. В ближайшее время появятся:

- «Улица мира» – торговое-выставочный комплекс;
- «Русское подворье «Постоялый Двор» – гостиничный комплекс;
- «Белорусский и Украинский хутор» – этнодвор;
- «Индия и Непал» – этнодвор;
- «Китай» – этнодвор.

«ЭТНОМИР» меняется каждый день! Сейчас всё только начинается. Поэтому то, что вы увидите у нас сегодня, – это начало удивительного путешествия в мир культурно-исторических традиций народов нашей планеты.



КАРТИНКА-
ЗАГАДКА

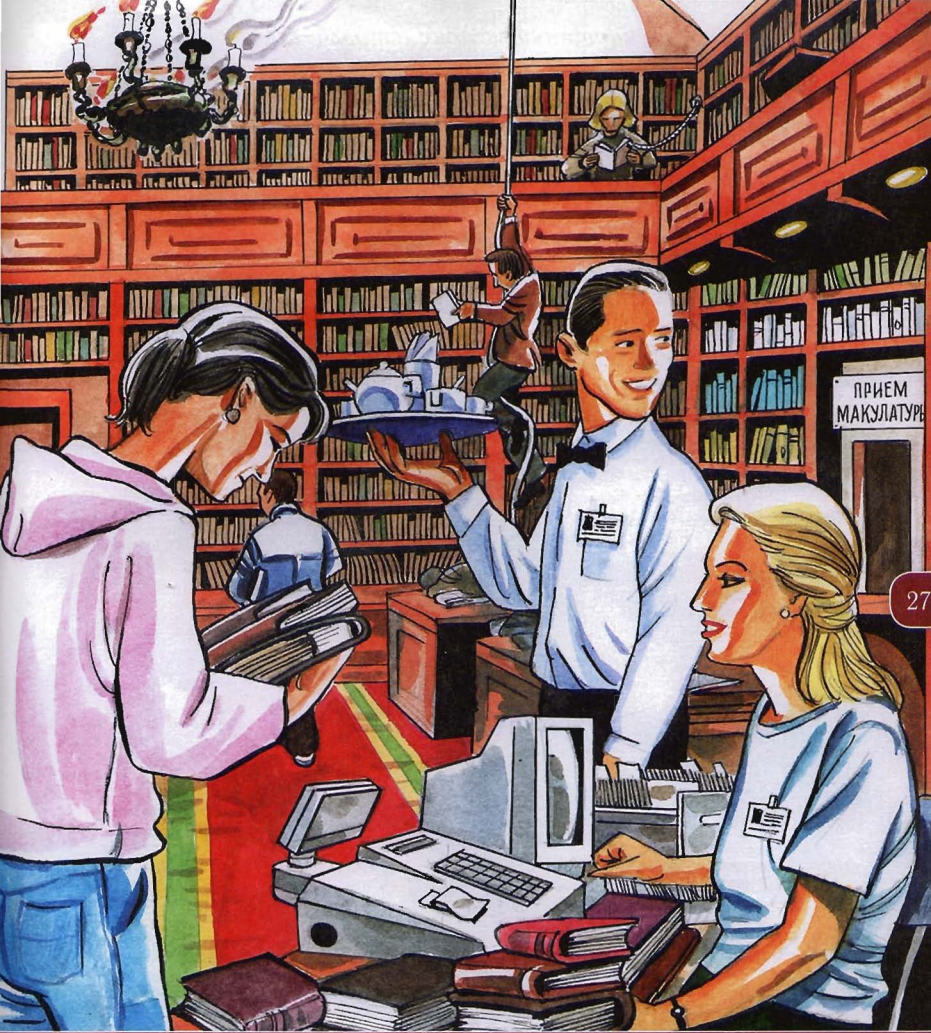


26



Как
пройти
в библиотеку?

СОБРАНИЕ СОЧИ



27

НЕНИЙ

15

ОШИБОК

Ты тоже приглашён на это собрание в качестве почётного гостя. Первым пунктом сегодняшней повестки дня значится: «Поиск на картинке 15 ошибок художника и исключение их из журнала за отрыв от окружающей нас действительности».

НУ ЧТО, СДАЁТЕСЬ?



В читальном зале библиотеки люди штурдуют справочники, энциклопедии и учебники. Это занятие требует максимальной сосредоточенности. Поэтому **ШУМЕТЬ** здесь запрещено.

СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КНИЖКИ

хранят не в библиотеках, а во внутренних карманах пиджаков и пальто — чтобы они грели душу.



Книги очень боятся влаги, поэтому в библиотеке для борьбы с пылью используют не **ВЛАЖНУЮ ТРЯПКУ**, а пылесос.

ВЫРЫВАТЬ из книги страницы и делать из них самолётики? Это называется вандализмом. В библиотеке такое без внимания не оставят: оштрафуют, выгонят и обратно уже не пустят.



Чтобы при чтении зрение не портилось, в библиотеке должно быть хорошее освещение. Но, конечно, без использования **СВЕЧЕЙ**, факелов и другого открытого пламени. Ведь огонь — самый страшный враг книг.



Для того чтобы достать книгу с верхней полки, библиотекари обычно пользуются стремянкой, а не взбираются под потолок по **КАНАТУ**.

Книги в библиотеках иногда действительно пропадают. Но их не приковывают к полкам **ЦЕПЯМИ**. Читатели на выходе проследят за собой, чтобы не предьявлять дежурному свои пакеты и папки.



На библиотечных полках книги расставлены не по **ЦВЕТУ** их корешков, а по жанрам и по фамилиям авторов в алфавитном порядке.



Приём **МАКУЛАТУРЫ** — полезное дело, позволяющее беречь древесину. Но им занимаются не библиотеки, а специальные пункты приёма вторсырья.



Книга начинает **КРИЧАТЬ**, едва её откроешь? Такого экземпляра в библиотеке нет. Он существует лишь в сказке о Гарри Поттере и его друзьях.



КНИЖНЫМИ ЧЕРВЯМИ называют не червячков, читающих книжки, а людей, готовых крутые сутки проводить за чтением.



Микронкиги, то есть книги формата 10х10 мм и меньше, находятся в частных коллекциях, а не в библиотеках. Их читают с помощью увеличительного стекла, а не **МИКРОСКОПА**.



В крупных библиотеках можно **ПЕРЕКУСИТЬ**. Но в буфете, а не в читальном зале. Иначе книги непременно испачкают жиром или залюют чаем. К тому же читать во время еды вредно.



КАССОВЫЙ АППАРАТ библиотекарю ни к чему. Ведь книги покупают в книжных магазинах, а не в библиотеках. Взять же книжку на время, чтобы почитать и потом вернуть, можно бесплатно.



РУНЫ придумали древние скандинавы во II веке. Они писали не на бумаге, а на камнях. Поэтому их «книжки» хранятся в музее, а не в библиотеке.

Как можно ~~не~~ учить ребенка чистить зубы правильно?

Вы не раз замечали, что Ваш малыш готов включиться в полезное и необходимое дело, только если превратить это в увлекательную игру? И Вам каждый раз приходилось играть роль Тома Сойера, красящего забор, чтобы доказать любимому ребенку, что обязательное дело может быть интересным?

Oral-B уверен, что ежедневную чистку зубов можно превратить в настоящую веселую игру с помощью детских электрических зубных щеток **Oral-B**. Для ребенка* электрическая зубная щетка **Oral-B** станет новой забавной игрушкой, а Вы будете знать, что с самого детства приучаете его к лучшему.

Чистота

Благодаря технологии вращательно-возвратно-вращательных движений, электрическая детская зубная щетка **Oral-B** позволит Вашему малышу эффективно удалять налет на зубах и в труднодоступных местах (между зубами, между зубом и десной). Передвигая щеточку от зуба к зубу, малыш позволит щетке тщательно очистить все поверхности зуба, и ему совершенно необязательно запоминать сложный комплекс движений, необходимый для правильной чистки при помощи ручной щетки.

«Нет» кариесу!

Силовой выступ электрической детской щетки **Oral-B** поможет очистить жевательные поверхности детских зубов, ведь именно на них у детей чаще всего возникает кариес.

Безопасность

Эта щетка абсолютно безопасна для детской эмали и десен, ведь её мягкие щетинки специально расщеплены на концах для бережной чистки детских зубов и массажа нежных детских десен, что помогает чистить зубы так же бережно, как и ручной зубной щеткой с мягкой щетиной. Детские электрические зубные щетки герметичны и работают на аккумуляторах, так что зубы теперь можно чистить и в ванной и в душе.

2 помощника от Oral-B:

- Таймер, который подскажет, когда зубы уже чистые
- Щетинки-индикаторы, которые меняют цвет, когда старую насадку пора заменить на новую

Oral-B – рекомендация стоматологов №1 в России

Oral-B®

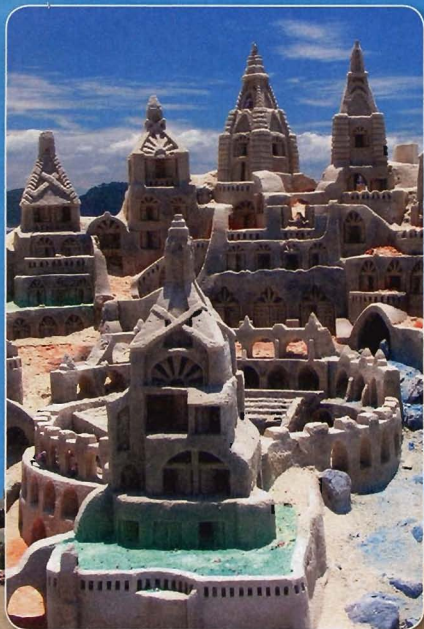


НЕУЖЕЛИ?
В САМОМ ДЕЛЕ!

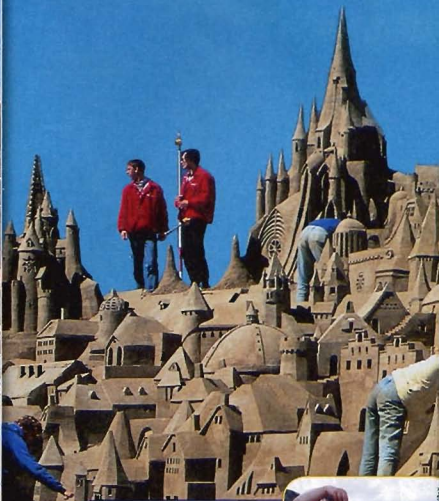
Все дети лепят куличики в песочнице
и строят замки на пляже. Но и взрослые
порой тоже возятся с песком, создавая
настоящие шедевры

Навороченные

30



На пляже Копакабана (Рио-де-Жанейро, Бразилия) как по волшебству вырос сказочный замок с башенками и крепостными стенами.



На фигуры наводится последний лоск, прежде чем они предстанут перед зрителями. Многие мастера – универсалы: зимой они ваяют из снега и льда, а летом – из песка.



Песок, вода и солнце — ничего больше не нужно, чтобы получилось настоящее чудо. Конечно, если приложить умелые руки и богатую фантазию. Но, чтобы творение продержалось несколько

месяцев и не развалилось, необходимо знать некоторые хитрости. Во-первых, годится не всякий песок: он должен быть очень чистым и мелким. Причём речной предпочтительнее: у него крупинки с неровными краями, поэтому они лучше

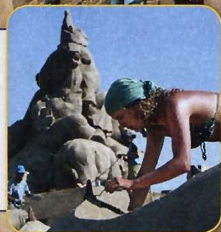
сцепляются друг с другом. А на морском берегу песчинки круглые, обкатанные волнами.

Проверить, подходит ли песок для творчества, довольно легко: намочи его, слепи шарик и несколько раз переложи из руки в руку. ➔

куличики **вот такой ширины, вот такой вышины!**



В голландском приморском городе Схевенингене проходит международный фестиваль песчаной скульптуры.



» Если он не распадается на куски, можешь начинать работу.

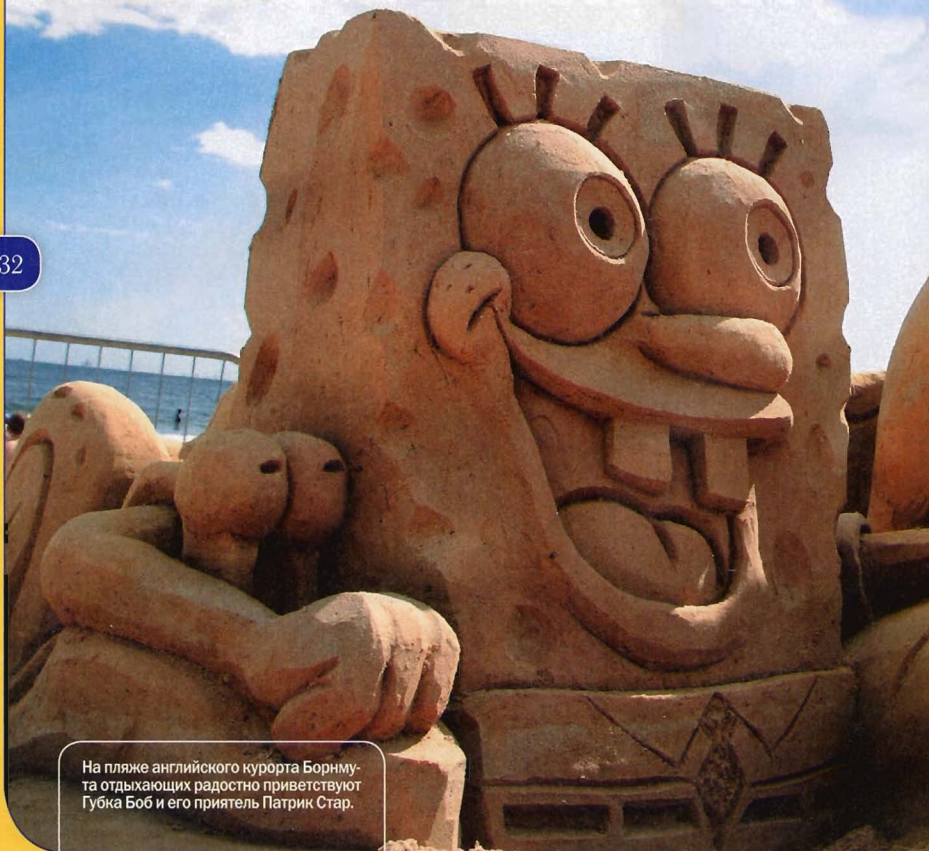
Вот как это делают профессионалы. Сначала они мастерят из досок форму, в которую постепенно насыпают песок. Его утрамбовывают, залива-

ют водой и дают отстояться. Потом доски убирают, и мастер получает в своё распоряжение заготовку — плотный куб. Работу резчики (обычно они себя называют на английский манер «каверрами») начинают с самого верха. Их инструменты — мастерок, стамеска, нож и кисть. А также трубочка, через

которую с поверхности изваяния сдувается всё лишнее.

Чтобы скульптуру не размыло дождями и не разметало ветром, сверху её поливают закрепляющим раствором. И тогда золотистые хрупкие шедевры стоят подолгу — на радость зрителям.

Яна Чапина



Песчаные
скульптуры –
хрупкие
натуры



Кто это вылезает из песка? Неужто сам Джек Воробей? Нечасто увидишь славного капитана на берегу.



На австралийском пляже скульпторы за три недели создали из песка иллюстрации к известным детским сказкам.

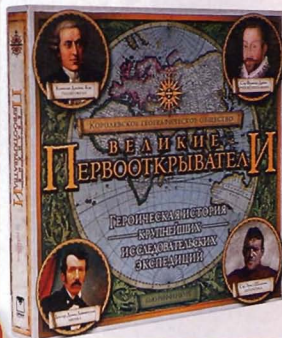


Алиса, героиня сказки Льюиса Кэрролла, впервые оказалась в удивительной Стране песочных чудес.

ЧТО НОВЕНЬКОГО?

Текст: Екатерина Щёголева

ЧИТАЙ



«Великие первооткрыватели»

«ОЛМА МЕДИА ГРУПП»



Эта потрясающая книга познакомит тебя с легендарными путешественниками, преодолевшими моря, горы, пустыни и ледяные просторы. От египтянина Хархуфа, в 2270 году до н.э. возглавившего экспедицию по Нилу, до современных исследователей Антарктиды. Благодаря всем им сегодня на Земле практически не осталось неисследованных территорий. Почти на каждом развороте книги тебя ждут сюрпризы: кармашки-секреттики с

копиями редких документов – карт, записей, рисунков и схем маршрутов, собственноручно начертанных отважными путешественниками.



БЛАГОУХАЙ



Роликовый дезодорант «Яблочко»

«ПРИНЦЕССА»

Настоящую принцессу узнаешь даже с закрытыми глазами. Она свежа, как ионное утро, и оставляет за собой легкий шлейф аромата. Этим летом в моде фруктовые нотки. Роликовый дезодорант «Яблочко» подарит тебе нежный аромат и ощущение свежести до самого вечера.



СЛУШАЙ



«КОАП»

«МЕЛОДИЯ»

Весёлые репортажи с заседаний Комитета Охраны Авторских Прав Природы – записи знаменитой радиопередачи, которой заслушивались ещё твои бабушки и дедушки.



ТРЕНИРУЙСЯ



Детский арбалет

«ARBALET.RU»

Это оружие средневековых снайперов было незаменимо при обороне замков. А сегодня стрельба из арбалета – спортивная игра и необычное хобби. В отличие от боевых и спортивных, детские орудия безопасны, и стрелять из них под силу даже девочкам: арбалеты лёгкие, а стрелы – с «липучками» на концах.



ИГРАЙ



«Космические пузыри»

«100»

Хочешь устроить фантастическую вечеринку? Гвоздь программы побереги до темноты. А как стемнеет, доставив спецпистолет и устраивай шоу мыльных пузырей. Да каких – светящихся в темноте! Секрет их свечения – в особой жидкости и специальных лампочках, встроенных в корпус пистолета.



СОБИРАЙ



Семейный пазл «Коралловый риф»

«Джи Ви Аккорд Тойс»

Занятие для всей семьи. В одной коробке – четыре пазла разной сложности. Волны и чайки – картинка для папы, она состоит из самых мелких и многочисленных деталей. Пазлы покрупнее с пальмами и дельфинами – маме. Себе возьми кашалота, а младшему брату или сестре оставь рыбок-клоунов. Готово? Теперь соедини все четыре картинки. Риф построен!



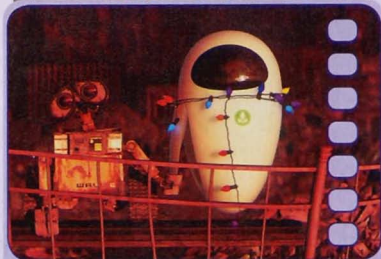
СМОТРИ



«ВАЛЛ-И»

«DISNEY», «PIXAR»

ВАЛЛ-И – маленький робот-Золушка из будущего. Люди улетели на далёкие планеты, а его одного оставили на Земле – прибираться. Семь веков подряд он прилежно разгребал горы мусора, а по вечерам глядел в небо и мечтал. Робот и представить себе не мог, что однажды его земное одиночество закончится, он встретит любимую, обретёт друзей и поможет людям вернуться домой.



Они такие разные – устаревший уборщик ВАЛЛ-И и ультрасовременная разведчица ЕВА. И всё-таки они вместе.



ХОРОШО



ОТЛИЧНО



ВЫБОР
«ГЕОленка»



ЧЕЛОВЕК

У тебя внутри 4 литра этой живой воды.
Давай заглянем в кровеносную систему
и откроем тайны красного «моря» крови

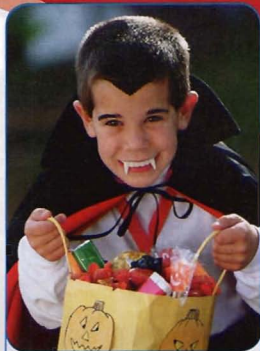


МОРЕ КРОВИ

Поцарапался? Не переживай, вся кровь не вытечет.
Тромбоциты затают рану
в считанные минуты.



Некоторые пациенты с интересом наблюдают за действиями врача. Их совершенно не пугает вид крови. Не падать же из-за такой ерунды в обморок! Вот если бы из-под стола появилась мышь...



Тяжело быть вампиром! Кровь – без газа, несладкая, много её не выпьешь...

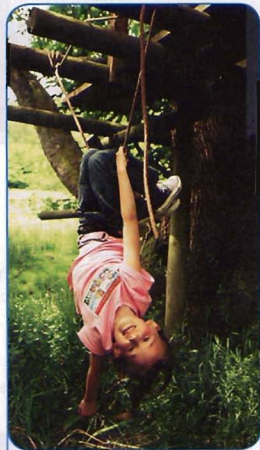
Вот и пришла она, в белом халате и с ужасным шприцем в руках. Сейчас наступит конец света. Как хочется сбежать! Но поздно, уже никуда не деться – медсестра должна взять кровь для анализа. Лучше не смотреть и думать о чём-нибудь приятном: о каникулах, о морской свинке... Ой, уже? Минута – и всё позади. О пережитом напоминает лишь кусочек пластыря. Оказалось, не так уж и страшно.

Но это понимаешь только теперь. А буквально минуту назад всё выглядело настоящим кошмаром и трудно было понять, как это люди добровольно сдают кровь, да ещё

сразу пол-литра! Это действительно много, ведь у взрослого человека максимум шесть литров крови. Но организм умён и трудолюбив: за два часа он восполняет потерянный объём жидкости, а полностью состав крови восстанавливается примерно через две недели.

Дети по пол-литра кровь не сдают, но среди взрослых каждый день находятся люди, готовые стать донорами. Это очень важное и нужное дело. Представь себе, что кто-то попал в аварию, потерял много крови и ему предстоит серьёзная операция. В этом случае чужая кровь спасёт человеку жизнь!

Но даже в экстренной ситуации нельзя торопиться, неподходящая кровь может



Если повисеть вверх ногами, кровь прильёт к голове и ты будешь выглядеть как синьор Помидор.

Кровь крови рознь

Кровь состоит из прозрачной желтоватой жидкости – плазмы – и плавающих в ней кровяных клеток. Красные кровяные клетки окрашивают кровь в красный цвет. Они несут на своей поверхности молекулы сахара – своеобразные опознавательные знаки. От их комбинации зависит, какая именно у человека группа крови – А, В или АВ. Если никаких знаков нет, это группа О. Группу указывают на хранящихся в больницах ёмкостях с донорской кровью (справа внизу) и на нашивках военнослужащих (справа сверху). Там же указывают резус-фактор (Rh) – антиген, передающийся по наследству, – который может быть положительным или отрицательным.

O(I) Rh+

A(II) Rh+

B(III) Rh+

AB(IV) Rh+



36 миллиардов красных кровяных клеток сотни раз за день совершают круговорот по всему телу.

» стать настоящим ядом для организма. Ведь кровь бывает четырёх разных групп – О (I), А (II), В (III) и АВ (IV). Если человеку с группой А влить группу В, организм возмутится. «Стой! Кто идёт? Это не наши, они из В!» – закричат многочисленные антитела, защищающие кровь от вмешательства посторонних. И пришельцев не пустят, начнётся их отторжение. Антитела

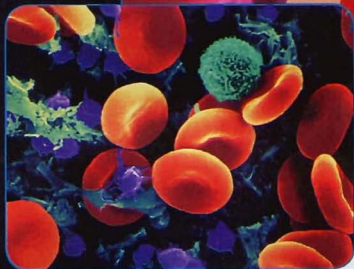


Донорскую кровь можно хранить в холодильнике до полутора месяцев.

Кровопровод



На рисунке слева красным и синим цветами обозначены не горячая и холодная вода, а артерии и вены. По венам (синего цвета) отработанная, бедная кислородом кровь от органов и клеток тела поступает в сердце, а оттуда закачивается в лёгкие. Там красные кровяные клетки снабжаются свежим кислородом и по артериям (красного цвета) снова поступают во все клетки и органы от головы до ног. Кроме красных клеток (на фото справа они выглядят как красные леденцы) в крови имеются белые кровяные клетки (на фото они зелёные) и тромбоциты – кровяные пластинки (сиреневого цвета).



39

склеят кровь в сгустки, сосуды закупорятся, и перелитая кровь может не спасти, а наоборот, погубить пациента.



а, от этой живой воды буквально зависит жизнь человека. Ведь кровь снабжает все клетки тела свежим кислородом, который

получает из лёгких, а также многими другими питательными веществами. Кроме того, она распределяет тепло, поддерживая постоянную температуру тела немножко ниже 37 градусов. А ещё борется с возбудителями болезней – бактериями и вирусами (за это отвечают белые кровяные клетки). Если же ты поранишься, то тромбин, действующий как клей «момент», в считанные минуты сгустит кровь. Он сплетёт из белковых нитей паутину,

Длина сосудов человека – 100 000 км



За полчаса пиявка высасывает столько крови, что потом переваривает её целый год.



► в которую попадутся кровяные пластинки. Рана затянется, и кровь перестанет течь.

Но бывают случаи, когда не обойтись без помощи лекарств, а иногда даже животных-вампиров. Речь идёт о пиявках. Слюна этих маленьких кольчатых червей содержит вещество гирудин, задержива-

ющее свёртывание крови. Если в ране после операции скопится много крови, пиявка выпьет её излишек. Это принесёт облегчение, а рана быстрее заживёт — ведь пиявки, кроме того, выделяют снимающий воспаление эглин.

А вот среди людей вампиров не наблюдается. Они существуют лишь в страшных сказках и фильмах ужасов. Только для того, чтобы шекотать нам нервы и волновать (но не пить) кровь.

Алла Германн



Кровь ледяной рыбы, обитающей в водах Антарктики, вообще прозрачная, как вода.



Кровь не обязательно красная. У виноградной улитки она голубого цвета.

**Голубая кровь
не только
у аристократов**



Вопрос на засыпку

Присылай свои вопросы в письмах и по e-mail!



123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3, «ГЕОлёнок»

geolenok@gjruussia.com



Полина
Покровская

Почему у берёзы белый ствол?

Берёза делает «блондинкой» бетулин – белое вещество, которое содержится в коре. У него защитные – водоотталкивающие и противовирусные – свойства. К тому же белый цвет, отражая солнечные лучи, предохраняет ствол берёзы от перегрева.



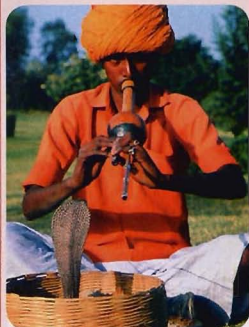
Тёмные штрихи на белых стволах называются «чечевички», с их помощью дерево дышит.



Ильдар Яруллин,
Москва

Почему змеи реагируют на звуки дудочки?

Многие думают, что кобра «пляшет под дудку» заклинателя, но на самом деле это не так. У змей нет наружного уха, они не слышат звуков и чувствуют только вибрацию. Факир сам подстраивается под движения кобры, покачиваясь вместе с ней из стороны в сторону. Заметив, что рептилия устала и собирается укладываться обратно в корзину, он тут же перестаёт играть. А со стороны кажется, что змея танцевала под музыку.



Это древнее ремесло, его секреты передаются из поколения в поколение.



Даша Кураева,
11 лет, Москва

В чём опасность зыбучих песков?

Зыбучие пески, как болото, могут «затягивать» предметы, животных и даже людей. Они встречаются там, где есть подземные источники. Песок в этих местах перенасыщается влагой, не утрамбо-

вывается и ведёт себя как жидкость. Это происходит оттого, что вокруг песчинок образуется водяная оболочка и они становятся очень подвижными. Большие участки зыбучих песков есть, например, на Аляске.



Полностью провалиться в зыбучий песок невозможно, но выбраться оттуда без посторонней помощи довольно трудно.

Не пропусти!
УЖЕ В ПРОДАЖЕ!



специальный выпуск комиксов
о новых приключениях
ШАРИКА

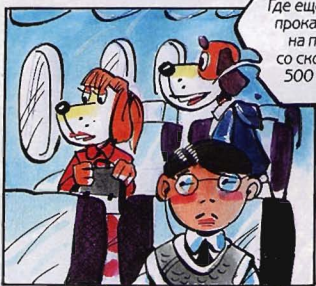
Мы поедём,
мы помчимся!



Как я люблю Японию!
Здесь повсюду
самые последние
достижения
техники!



Точно!
Где ещё можно
прокатиться
на поезде
со скоростью
500 км/ч!



В этом
поезде даже
нет машиниста,
всем управляет
компьютер!



Осторожно,
двери
закрываются...



Всем при-
стегнуть ремни! Вы
присутствуете при
установлении нового
рекорда скорости -
1000 км/ч!



Это
что,
шутка?







По следам ваших писем



Присылайте письма по адресу:
123100 Москва, Шмитовский
проезд, д. 3, стр. 3,
«ГЕОлёнок». Шарик ответит
на самые интересные.

Лучшее письмо месяца

У москвички **Натальи Сушко-вой** (12 лет) есть домашний питомец – кот Карат. Ещё она обожает лошадей, раньше даже ездила верхом. Вот и Клару Наташа посадила на белую лошадку. Платье на наезднице голубое, сбруя на лошади золотая... Вся эта изящная композиция выполнена из бисера. Другая поделка, яркий бумажный букет, нам с Кларой тоже очень по-

нравилась. Наташа получает подарок – и теперь сможет летними вечерами пускать с балкона светящиеся мыльные пузыри.

ПРИЗ!



48

Анастасия Руденя (13 лет, Долгопрудный) мечтает стать артисткой и выступать на больших площадках, например в спортивном комплексе «Олимпийский». Пожелаем ей успеха! Вот включу однажды телевизор, а на экране... Ба, да это же моя знакомая – Стася!

Полина Копач (10 лет) живёт в Якутии, в городе Мирный. Она пишет, что в её школе происходит много интересного: ребята участвуют в олимпиадах, играх КВН, творческих конкурсах. Полина планирует стать дизайнером. Думаю, у неё всё получится. Посмотрите, как стильно она одела Клару!



Вот это силач! **Артём Хотяшов** (10 лет, Москва) играет на фортепиано, танцует R'n'B и сочиняет стихи. Артём прислал Кларе карточку, по которой она может покупать модную одежду со скидкой 5%.



Владик Тимофеев (11 лет, Москва) хотел бы отправиться вместе со мной в путешествие на корабле.



Две подружки на морском берегу: **Ира Зарецкая** (7 лет, Владивосток) и её собака по кличке Нора.



Москвичка **Катя Борзаква** (8 лет) увлекается музыкой, танцами. И – как видите – плаванием.

Этот рисунок прислали **Джамиля Кудрячева** и **Гульгена Баргусова** из Оренбурга.



Гриша Сорокин (10 лет, Новомосковск) занимается в студии художественной керамики.

Катя Овсянникова (12 лет, Щёлково), призвавшая эту картинку, мечтает стать писателем.



49



Историю про мои приключения в Средневековье сочинила и проиллюстрировала **Лиза Алексеева** (11 лет, Новоуральск).

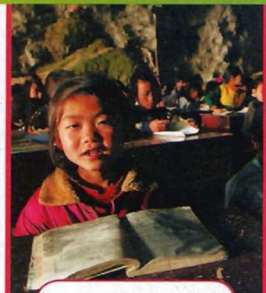


Софья Киселёва (Воронеж) храбро оседлала огромного верблюда.



Читайте

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ГЕОЛёнка»:



Дети подземелья

Каждый день они ходят в школу, которая расположена в глубокой пещере.



Обитатели тропиков

Хорошо живётся тем, кто успел занять место под солнцем. Жуй кокосы, ешь бананы, чунга-чанга!



Телескопы

Как разглядеть то, что находится за миллионы световых лет от нас.

Следующий номер в продаже с 25 августа 2008 года

ФОТОГРАФИИ И ХУДОЖНИКИ

(цифры обозначают номер страниц; б. – верху; ц. – в центре; н. – внизу; л. – слева; п. – справа)

НА ОБОЛОЖКЕ: Masterfile/East News; (п.а.) Walt Disney, (н.а.) Russian Look, (л.а.) Alamy/Photos, (п.а.) Getty Images/Fotobank.com
ОТ РЕДАКЦИИ: 3 (н.) иллюстрации – Илья Савченков
ФОТО МЕСЯЦ: 4-5: Alamy/Photos
ЗЕМЛИЩЕ: 6-7: ace foto – Михаил Конюк; 8-9: Andrew J. Wright; 9 (л.): Fotobank.com
СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ: 10-11, 11 (л.): Alamy/Photos; 11 (н.): Russian Look; 12-13: NHPA/Vostock Photo; 12 (н.а.), 13 (н.а.): Minden Pictures/Fotobank.com; 12 (л.а.): Foto S.A.; 22 (н.а.): Russian Look; 14-15: Russian Look; 14 (н.а.) NHPA/Vostock Photo; 14 (л.а.): East News; 15 (н.) Minden Pictures/Fotobank.com
НЕМНОГО ЗЕМНО: 16-17 (л.), 16 (н.), 17 (л.а.): Russian Look; 16 (н.а.): Fotobank.com; 17 (3 ш.), 2 (н.а.): randczok.co.uk
ОКАЗЫВАЕТСЯ: 18: Getty Images/Fotobank.com; 18 (н.а.): Mauritius/East News; 19 (л.а.), (ш.а.) SPJ/East News; 19 (л.а.): Boris Kuzmich; 19 (н.а.) AP/Fototank; 19 (н.а.): AMG/East News; 20 (н.) AP/Fototank, (л.а., ш.) Boris Kuzmich, (ш.а.) Mauritius/East News; 2 н. Ulsteinbild/Vostock Photo; 21: (л.а.) avatra-images, (л.а.) SPJ/East News, (н.а.) AMG/East News, (н.а.) Bridgeman/Fotobank.com; 22: (н.а.) REUTERS, (н.а., ш.) AP/Fototank, 2 н. AMG/East News; 23 (н.а.): DPA/Photos

САМОДЕЛИННО: иллюстрации – Илья Савченков
КАРТИНА-ЗАГАДКА: 26-28: иллюстрации – Аскольд Аникин
НЕУЖИЛИВ В САМОМ ДЕЛЕ: 22-23: Foto S.A.; 22 (л.): Alamy/Photos; 22 (н.а.): Photopress.ru; 23 (н.а.): DPA/Photos; 23 (н.а.), (н.а.) Russian Look; 32-33, 33 (л.), (ш.): Russian Look; 33 (л.) AP/Fototank
КОТО НОВЕНЬКОГО? 34-35: фото – Евгений Молькин, фото фильма – Walt Disney
ЧЕЛОВЕК: 36: Russian Look; 37: (н.а.) SPL/East News, (н.а.) Corbis/RPG, (н.) Photovision/Fotobank.com; 38-39: Russian Look; 38: (н.) Александр Данилович, (ш.) Russian Look, (н.) Alamy/Photos; 39: (н.) National Geographic Image Collection, (н.) Mauritius/East News; 40: (2 ш.а.), (н.а.) Russian Look, (н.) Minden Pictures/Fotobank.com
ВОПРОС ЗА ЗАСЛЮЖУ: 42: (н.а.) Vostock Photo, иллюстрация – Алексей Калинин
КОМИКС: 44-47: иллюстрации – Илья Савченков
ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ: 48-49: фото птицы – Евгений Молькин; иллюстрации – Илья Савченков
АНОНС: 50: (н.а.) REUTERS, (н.а.) Russian Look, (н.) Getty Images/Fotobank.com

ГЕОЛЁНКА

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ

Ежемесячный журнал
 № 7-8 / 2008

Главный редактор Ольга Мареева
 Арт-директор Ирина Кухтенко
 Редакторы: Наталья Есенинская, Елена Яковлева
 Фоторедактор Ольга Жигарева
 Литературный корректор Георгий Песков
 Ассистент редакции Тера Рубанова

В работе над номером принимали участие
 А. Алексин, А. Терман, А. Границкий, В. Дегтяев, З. Дегтяев, А. Калинин, М. Конюк, Е. Матвеев, И. Савченков
Адрес редакции
 121102, Москва, Шостковская проезд, д. 3, стр. 3
 E-mail: geo@lenka.ru
 Сайт: www.geo.ru
 Телефон: (495) 937 60 90, факс: (495) 937 60 91
Подписка на «ГЕОЛёнку»
 (495) 789 90 78, e-mail: geo@lenka.ru

Издание зарегистрировано
 в Министерстве РФ по делам печати,
 телеразвлекательной и средств массовых коммуникаций.
 Регистрационное свидетельство
 ПИ № 77-14986 от 14 марта 2003 года

Издатель и учредитель
 «Грифон-Б», ЗАО
 Генеральный директор
 Кристина Айба
 Исполнительный директор
 Фёдор Константинов
 Ассистент генерального директора
 Юлия Дезюва

Отдел рекламы
 Менеджер: Татьяна Алексеева
 Трафик-менеджер Карина Котова
 Дизайнер Алла Крестовская
 Координатор Анна Колосова

Технический отдел
 Директор Сергей Черкасов
 Заместитель директора Светлана Чучук
 Цветокорректор Владимир Дегтярев,
 Наталья Колосова
 Принт-менеджер Татьяна Шевцова
 IT-менеджер Павел Яцен, Алексей Обухов

Финансовый отдел
 Финансовый директор Людмила Никитицкая
 Старший контролёр Ирина Шумава
 Главный бухгалтер Галина Сокур
 Заместитель главного бухгалтера Татьяна Солонина
 Бухгалтеры Елена Алексеева, Наталья Бурцева,
 Юлия Голубева

Директор по персоналу Кира Давыдова
Офис-менеджер Ирина Машкина

Коммерческий директор Дарья Боготомлова
Директор по маркетингу Ольга Соколовская
Директор по распространению Сергей Пашков
Зам. директора по распространению Клавдия Рут
PR-менеджер Александра Алексеева
Менеджер по маркетингу и спонсорствам
 Наталья Златогорова

Менеджеры по продажам Ольга Ротова,
 Екатерина Афонасова
Специалист по взаимоотношениям Александр Чернов
Распространение и подписка за рубежом
 DPU Deutsche Druckvertriebs GmbH
 Postfach 10 06 06, 20010 Hamburg, Germany
 тел.: (4940) 237110, факс: (4940) 2371176
Подписка на иностранные издания для детей
GeoBelo (Франция) тел.: (33) 3 44625203,
 email: (33) 3 44624336
GeoBelo (Германия) тел.: (49 40) 37033950,
 факс: (49 40) 37033625, e-mail: info-service@geo.de

Номер подписан в печать 30 мая 2008 года
 Ответственно за типографию RRP Donnelly Europe
 Цена свободная

Присланные в редакцию материалы не возвращаются

Журнал для четвёртой возрастной группы